

**PROGRAMME**

**Public concerné :** consultants, responsables d'équipes, chefs de projets, animateurs, facilitateurs...

**Pré-requis :** expérience de la prise de note.

**Objectifs pédagogiques :**

L'action de formation a pour objectif de permettre au stagiaire de :

- se repérer dans les notions et techniques que recouvre la facilitation graphique
- comprendre les objectifs, principes et limites de la pratique du scribing
- maîtriser les outils physiques à la disposition du scribe
- appréhender l'état mental que nécessite la pratique du scribing
- explorer et comprendre la notion de structuration de l'information
- explorer et comprendre les notions de vocabulaire graphique et de grammaire visuelle
- acquérir les éléments minimums d'une bibliothèque de formes et de personnages
- identifier les acquis personnels sur lesquels s'appuyer
- identifier les points d'amélioration et d'exploration pour la suite de sa pratique

**Moyen pédagogique :**

La formation aura lieu dans les locaux des Ateliers du 28, 28 rue François Arago, 13005 Marseille. Le mobilier, les murs effaçables et les fournitures ainsi qu'un carnet de croquis et des ressources à explorer (livres, exemples de visuels,...) seront mis à la disposition des stagiaires.

**Moyen d'évaluation mis en œuvre :**

De questions/réponses et de nombreuses mises en situation jalonneront la formation. Une évaluation des connaissances sera soumise à chaque stagiaire en fin de formation.

**Moyens d'encadrement :**

La direction pédagogique de l'organisme de formation Wild is the Game est garante de la bonne adéquation du programme avec les objectifs exprimés.

**Animateurs :**

**Nicolas Gros**, facilitateur graphique depuis 13 ans, créateur de la communauté de praticien FGcp  
**Laure Villemaire**, facilitateur graphique depuis 4 ans.

**Dates et lieu :**

Les 7, 8 et 9 octobre 2014.  
Ateliers du 28, 28 rue François Arago 13005 Marseille.

**Durée et horaires :**

21,5 heures réparties sur les trois jours comme suit :  
Mardi 7 octobre : 9h00 – 12h30 et 14h00 – 18h00  
Mercredi 8 octobre : 9h00 – 12h30 et 14h00 – 18h00  
Jeudi 9 octobre : 9h00 – 12h30 et 14h00 – 17h00  
L'accueil se fera tous les jours à partir de 8h30.

**Contenu pédagogique :****1 – Situer la facilitation graphique**

- connaître d'où vient la facilitation graphique
- comprendre la valeur, les objectifs, les principes et les impacts de la facilitation graphique
- connaître les termes et concepts propres à la facilitation graphique
- reconnaître les différentes techniques que recouvre la facilitation graphique
- comprendre la spécificité des différentes techniques

**2- La pratique du scribing**

- comprendre ce qu'est le *scribing*, ses objectifs, ses principes, ses limites
- connaître les spécificités techniques de la pratique du *scribing*
- comprendre l'impact du *scribing* sur soi et les autres
- découvrir et pratiquer la spécificité de l'état mental et physique qu'impose le *scribing*
- découvrir et apprendre à gérer les outils physiques à la disposition du *scriber*
- acquérir les bases et principes nécessaires à la réalisation d'un lettrage simple, lisible, impactant
- comprendre les principes de structuration des informations
- pratiquer et acquérir des éléments graphiques de base pour la visualisation
- savoir comment et quand utiliser les éléments graphiques de visualisation
- savoir identifier et gérer les éléments qui empêchent ou gênent sa prise de note en temps réel
- prendre conscience et savoir retrouver l'état physique et mental nécessaire à la prise de note en temps réel
- acquérir les principes pour réaliser des personnages
- pratiquer la réalisation de 3 types de personnages
- comprendre comment les images sont interprétées et interprétables
- comprendre comment transformer un concept en image
- réaliser l'importance et le type d'écoute nécessaire au *scriber*
- identifier ses acquis personnels sur lesquels s'appuyer
- identifier les points d'amélioration et d'exploration pour la suite de sa pratique

**Personne en charge des relations avec les stagiaires :**

Nicolas Gros – 06 16 24 72 56  
 nicolas.gros@wildisthegame.com

Julien Goby  
*Dirigeant*